

Quizz

**TECHNIQUE ET CULTURE
PHOTOGRAPHIQUES**

50 questions pour tester vos connaissances

Quel photographe a dit :

“

**Vos 10 000 premières
photographies seront
les pires.**

www.photo-challenge-quotidien.com

BRAVO !

Vous venez de terminer le Quizz proposé par

www.photo-challenge-quotidien.com

*

Je vous propose maintenant de découvrir les réponses de ce quizz, accompagnées de quelques informations supplémentaires afin de compléter vos connaissances en termes de technique et culture photographiques.

*

1/ Quel élément de l'appareil s'ouvre quand vous appuyez sur le déclencheur ?

L'OBTURATEUR

Il s'agit d'un mécanisme qui laisse entrer la lumière, pendant un temps donné, jusqu'au capteur ou à la pellicule (en argentique). L'obturateur est soumis au temps d'exposition choisi. Il est très important car il permet de régler la vitesse d'obturation : le temps de pose.

2/ Pourquoi utilise-t-on un pare-soleil ?

EVITER LE FLARE

La fonction essentielle du pare-soleil est de protéger l'objectif des rayons directs du soleil. Lorsqu'ils frappent la lentille de votre objectif, ils induisent une chute du contraste global (rendant les images ternes) et peuvent provoquer du flare et des reflets non désirés.

3/ Qui a pris cette photographie ?

STEVE McCURRY

« La jeune fille aux yeux verts » est un portrait emblématique de ce photographe américain. J'ai consacré un article à son exposition [« Le monde de Steve McCurry »](#) à laquelle vous pouvez vous référer afin d'en apprendre davantage sur ce photographe incontournable.

4/ A qui doit-on la première photographie ?

NICEPHORE NIEPCE

En 1826, il photographie des bâtiments près de chez lui en Bourgogne. Il est connu comme étant l'inventeur de la photographie, appelée alors « procédé héliographique ».

5/ Dans quelle ville se déroulent les "Rencontres Internationales de la Photographie" ?

ARLES

Les Rencontres d'Arles, festival annuel de la photographie, ont été fondées en 1970 par le photographe arlésien Lucien Clergue, l'écrivain Michel Tournier et l'historien Jean-Maurice Rouquette. Il est devenu au fil du temps un rendez-vous incontournable.

6/ Laquelle de ces valeurs donne une faible profondeur de champ ?

F/4.5

La profondeur de champ correspond à l'étendue de la zone de netteté sur l'image. Jouer avec une grande (F/16) ou une faible (F/4.5) profondeur de champ revient à obtenir soit une image totalement nette, soit un sujet net avec un flou artistique d'arrière-plan.

7/ Quelle est la date de la journée mondiale de la photographie ?

19 AOÛT

8/ Le mode priorité à la vitesse est désigné par :

S ou Tv

S utilisé chez Nikon vient de l'anglais « Shutter Speed » qui signifie « Vitesse d'obturation ». Tv, chez Canon, vient de « Time Value » qui signifie « Valeur de temps »

9/ Quel est le nom du seul photographe à avoir photographié le débarquement du 6 juin 1944 ?

ROBERT CAPA

11 photos, surnommées *The Magnificent Eleven*, seraient les seules à avoir survécu parmi une centaine d'images prises par Capa sur Omaha Beach lors du débarquement. La maladresse d'un laborantin survenue au moment du développement expliquerait pourquoi seule une petite partie des clichés subsiste. Cependant ces images créent la polémique quant à la date où elles auraient vraiment été prises.

10/ Comment photographier un éclair ?

TREPIED + DECLENCHEUR A DISTANCE

La photographie d'orages et plus précisément d'éclairs demande beaucoup de pratique, un matériel adapté et de la patience.

11/ Quelle focale est la plus proche de la vision de l'Homme en plein format ?

50MM

12/ Qui a dit : "Quelle est ma photo préférée ? Celle que je prendrai demain".

IMOGEN CUNNINGHAM

Elle est née en 1883 aux Etats Unis. Elle était portraitiste. Elle a vécu et travaillé à San Francisco. Féministe militante, c'est une figure de proue de la photographie américaine du XX^e siècle, dont l'œuvre est vaste et diversifiée. Sa carrière s'étend sur plus de 70 ans. Pour chaque décennie, elle adapte son art aux attentes et aux défis de celles-ci.

13/ A quelles moments de la journée peut-on profiter des Golden Hours ?

1H APRES LE LEVER DU SOLEIL / 1H AVANT LE COUCHER DU SOLEIL

Les « Golden Hours » ou « heures dorées » en français se produisent à deux moments dans la journée, soit à l'heure qui suit le lever du soleil, soit celle qui précède son coucher. Elles portent ce nom car alors la teinte globale de vos images se rapproche souvent d'une couleur dorée. Pour les photographes, ce sont les deux plus belles heures de la journée.

14/ Quel photographe est célèbre pour ses photographies de chiens avec leurs maitres à New-York ?

ELLIOTT ERWITT

Il est né en 1928 à Paris. C'est un photographe américain qui a photographié l'Europe et les États-Unis, les enfants et les chiens (cinq livres), mais aussi les stars avec un humour satirique. Avec ses parents émigrés russes, il passe dix ans de son enfance en Europe avant que ses parents n'émigrent en 1938 aux États-Unis. Robert Capa sera l'un des premiers à remarquer son talent et à l'inviter à devenir membre de l'agence Magnum qu'il présidera quelques années plus tard.

15/ Lesquelles de ces mesures risquent de créer un flou de bougé ?

300MM et 1/100^{ème} / 80MM et 1/4s

La vitesse d'obturation doit être adaptée en fonction de la focale utilisée afin de ne pas risquer un [flou](#). Selon la règle du 1 pour 1, il est recommandé de *choisir une vitesse au moins supérieur à la focale utilisée*. Concrètement : si vous utilisez un objectif 50mm, ne descendez pas sous 1/50s, si vous utilisez un objectif 100mm, ne descendez pas sous 1/100s et ainsi de suite... je pense que vous avez compris la démonstration.

16/ Qui a pris cette photographie ?

ROBERT DOISNEAU

C'est un photographe français parmi les plus populaires d'après-guerre. Il fut l'un des principaux représentants du courant de la photographie humaniste française.

17/ Quelle genre d'image donne le Low Key ?

SOUS EXPOSEE

Une image Low Key présente une prédominance de teintes foncées. Elle est volontairement sous-exposée pour que le sujet se fonde dans les ombres.

18/ Qu'est-ce que le flare ?

UNE TACHE DE LUMIERE

Il s'agit d'un phénomène optique qui se caractérise par les halos ou des cercles de lumière visibles sur l'image. Le [flare](#) est le résultat d'une lumière vive et directe qui se reflète à l'intérieur de l'objectif et s'y disperse.

19/ A quelle focale correspond un objectif grand angle ?

COURTE

Un objectif grand angle donne un angle de vue plus important. Il est caractérisé par une longueur focale inférieure au 24mm sur un boîtier plein format (24x36) et à environ 18mm sur un boîtier APS-C. Les perspectives semblent alors plus importantes avec un grand angle par rapport à un objectif standard.

20/ A quoi correspond "l'heure bleue" ?

JUSTE APRES LE COUCHER DU SOLEIL

Le soleil vient de se coucher mais la nuit n'est pas encore tombée. Le ciel peut alors prendre plusieurs teintes de bleu successives du plus clair au plus foncé. Le phénomène est davantage visible en été.

21/ Qu'est-ce qu'une bonnette ?

UNE LENTILLE PERMETTANT DE FAIRE DE LA MACRO

La bonnette est une alternative à l'objectif macro. Elle se présente comme un filtre grossissant à fixer sur l'objectif.

22/ Qui a pris ce cliché issu de la série "Distorsions" ?

ANDRE KERTESZ

[André Kertész](#) est un photographe d'origine hongroise né en 1894 (il s'éteint à New-York en 1985). Il est l'un des photographes majeurs du XXème siècle. Par son approche très graphique, il a permis de faire de la photographie un art à part entière.

23/ Quels sont les 3 éléments qui interagissent dans le triangle d'exposition ?

ISO / OUVERTURE DU DIAPHRAGME / VITESSE D'OBTURATION

Le réglage afin d'obtenir une [exposition](#) convenable est tributaire de trois paramètres qui interagissent entre eux ; chaque modification de l'un demande des ajustements aux autres. L'augmentation de l'ouverture du diaphragme laisse entrer plus de lumière. La diminution de la vitesse d'obturation réduit la quantité de lumière entrante car elle passe moins longtemps. L'augmentation de la sensibilité ISO permet de capter plus de lumière.

24/ Lequel de ces photographes est célèbre pour ses photos de mode ?

PETER LINDBERGH

Photographe de mode, son approche humaniste et son idéalisation de la femme le distinguent des autres photographes. Il s'intéresse avant tout à l'âme et à la personnalité de ses sujets.

25/ Quand la célèbre agence "Magnum" a-t-elle été créée ?

1947

L'agence a été créée en 1947 par quatre légendes du 8e art, Capa, Cartier-Bresson, Rodger et Seymour, pour préserver le droit d'auteur des photographes. Depuis 70 ans, l'agence est au service de l'information.

26/ Quels sont les données EXIF de cette photo ?

F/5 ; 1/500^{ème} ; ISO100

27/ Qu'est-ce que le bokeh ?

UN FLOU ARTISTIQUE D'ARRIERE PLAN

Le bokeh (prononcer « bokè ») vient du japonais *boke* qui signifie flou. Le bokeh s'intensifie en fonction de la faiblesse de la profondeur de champ. Pour obtenir un « beau » bokeh, l'utilisation d'un objectif lumineux est préférable.

28/ Que dois-je faire pour obtenir une eau de cascade vaporeuse ?

UTILISER UN TREPIED / FAIRE UNE POSE LONGUE

La pose longue permet de ne pas figer le mouvement de l'eau. Par contre toute pose longue nécessite un trépied afin de ne pas provoquer un flou de la totalité de l'image qui serait inévitable à main levée.

29/ Qu'est-ce qu'un challenge 365 ?

PRENDRE 1 PHOTO PAR JOUR PENDANT 1 AN

Le [challenge 365](#) est un exercice très prisé des photographes qui apporte régularité et exigence.

30/ Qui a dit "Ne rangez pas votre appareil photo avant d'être rentré chez vous" ?

WAYNE MILLER

C'est un photographe américain qui témoigna des ravages de la Seconde Guerre mondiale, notamment au cours des batailles dans le Pacifique et après l'explosion de la bombe atomique à Hiroshima. Attentif aux détails du quotidien, il saisit également la diversité des conditions de vie dans le South Side, quartier noir de Chicago.

31/ Quelle est la position de la photographie dans la classification des arts ?

8^{ème}

Située entre le cinéma et la bande dessinée.

32/ Quel photographe est réputé pour ses photos de l'ouest américain ?

ANSEL ADAMS

C'est un photographe et écologiste américain, connu pour ses photographies en noir et blanc de l'Ouest américain, notamment dans la Sierra Nevada, et plus particulièrement du parc national de Yosemite.

33/ Qui a dit : "Comprenez ce que vous voulez photographier. Comprenez l'impact que votre travail pourrait avoir. Étudiez ce qui fait bouger le monde. Ne soyez pas qu'une personne avec un appareil photo car nous le sommes tous" ?

SEBASTIAO SALGADO

C'est un photographe franco-brésilien humaniste travaillant principalement en argentique noir et blanc.

34/ Quel photographe évoque "l'instant décisif" ?

HENRI CARTIER-BRESSON

C'est un photographe, photojournaliste et dessinateur français connu pour la précision et le graphisme de ses compositions (jamais recadrées au tirage). Il s'est surtout illustré dans la photographie de rue, la représentation des aspects pittoresques ou signifiants de la vie quotidienne.

35/ Qu'est-ce que le bruit numérique ?

L'APPARITION DE GRAINS DANS LES ZONES SOMBRES

Le bruit numérique est une dégradation de la qualité de l'image due à un réglage d'ISO trop élevé.

36/ Quel photographe a pris cette célèbre photo ?

CHARLES CLYDE EBBETS

C'est un photographe américain qui s'est fait connaître principalement par deux photographies célèbres réalisées pendant la construction du Rockefeller Center en 1932.

37/ Qu'est-ce qu'un flou de mouvement ?

UN FLOU D'UN SUJET EN MOUVEMENT

Les raisons de [flou](#) sont nombreuses. Le flou peut toucher diverses parties de l'image en fonction de son origine.

38/ Durant quel conflit Robert Capa trouva-t-il la mort en exerçant son métier de photographe ?

INDOCHINE

Il décède le 25 mai 1954. En voulant prendre une photo d'ensemble d'un groupe de soldats français, il s'écarte du chemin où progresse la troupe et met le pied sur une mine antipersonnel. Il succombe à ses blessures.

39/ Avec qui Nicephore Niépce travaille-t-il en 1829 ?

LOUIS DAGUERRE

Les deux hommes signent, en 1829 à Chalon, un contrat d'association, dans le but d'améliorer le procédé de Niépce par les perfectionnements que Daguerre y apporterait.

40/ Qui est le spécialiste du courant "surréaliste" en photographie ?

MAN RAY

Acteur du dadaïsme à New York, puis du surréalisme à Paris, Man Ray a perfectionné la technique du photogramme et inventé le procédé dit de solarisation avec l'aide de la photographe Lee Miller.

41/ Qui est reconnu pour ses photographies documentaires de Paris à la fin du XIX^{ème} siècle ?

EUGENE ATGET

Il comprend vite que les peintres, architectes et artisans ont besoin de documentation, c'est alors qu'il se tourne vers la photographie. Il commence à photographier des paysages, des arbres et des plantes, avec l'intention de réunir une collection documentaire à destination des peintres. Vers 1897, il se lance dans une entreprise de photographie exhaustive de vues de Paris. Sa clientèle évolue.

42/ Quelle est la spécialité de Vivian Maier ?

PHOTO DE RUE

Elle mène sa vie de nourrice tout en étant parallèlement une photographe de rue amateur, prolifique et talentueuse. Son œuvre a été découverte quelques mois avant sa mort. Sitôt son œuvre rendue publique grâce aux collectionneurs américains qui l'ont découverte, la reconnaissance posthume, populaire et critique du travail de Vivian Maier a rapidement suivi, faisant d'elle une artiste célèbre.

43/ Qui a réalisé cette photo ?

DIANE ARBUS

Elle s'inscrit dans un courant photographique inauguré par un autre grand photographe américain, Walker Evans, qui a imposé un style documentaire et urbain dans les années 1930. Mais c'est après 1962 qu'elle impose son style propre en abandonnant le format rectangulaire du 24x36 pour le format carré du 6x6.

44/ Qui a dit : "J'essaie de prendre des photos comme un extra-terrestre" ?

LARS TUNBJORK

Ce photographe suédois, observateur distancié du monde, avait le talent de débusquer l'ironie de la condition humaine, tout en couleurs.

45/ A quel tarif s'est vendue la photo la plus chère du monde (2014) ?

5 200 000 €

Le photographe australien Peter Lik a fait sensation le 9 décembre 2014 en annonçant sur son site avoir vendu la photo la plus chère du monde à Las Vegas. Baptisée "Phantom", le cliché aurait été cédé à 6,5 millions de dollars (5,24 millions d'euros) à un collectionneur d'art resté anonyme.

46/ En quelle année le magazine "Life", symbole du photojournalisme, est-il né ?

1936

47/ Quel photographe français a été co-fondateur de l'agence "Magnum" ?

HENRI CARTIER-BRESSON

L'agence a été créée en 1947 par quatre photographes, Capa, Cartier-Bresson, Rodger et Seymour, afin de préserver le droit d'auteur des photographes.

48/ Quelle est l'identité de chacun de ses 13 grands photographes ?

ANDRE KERTESZ / DOROTHEA LANGE / ANSEL ADAMS / ALBERT WATSON / HENRI CARTIER-BRESSON / STEVE McCURRY / VIVIAN MAIER / WILLY RONIS / DON McCULLIN / ROBERT DOISNEAU / IRVING PENN / ANNIE LEIBOVITZ / MILTON GREEN

De gauche à droite et de bas en haut. Puis le centre pour terminer.

49/ Attribuez à qui de droit ces 9 photographies célèbres ?

ROBERT CAPA / ANSEL ADAMS / ANDRE KERTESZ / LARS TUNBJORK / STEVE McCURRY / YANN ARTHUS-BERTRAND / WAYNE MILLER / DOROTHEA LANGE / HENRI CARTIER-BRESSON

De gauche à droite et de bas en haut.

50/ Qui a dit : "Vos 10 000 premières photographies seront les pires" ?

HENRI CARTIER-BRESSON

Il est considéré comme l'un des monstres sacrés de la photographie mondiale, en matière d'art comme de photojournalisme.

*

J'espère que ce QUIZZ vous aura fait passer un bon moment et vous aura appris quelques petites choses...

N'hésitez pas me communiquer vos résultats par l'intermédiaire du formulaire de [contact](#).

sur www.photo-challenge-quotidien.com

*